

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Julio 2024

Fecha de entrega:

7 de Agosto de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
 DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.2

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	<p>REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Julio 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input type="text" value="x"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="3"/>	Contiene texto en: <input type="text" value="N.A"/> <input checked="" type="text" value="X"/>
Digital	Formato: <input type="text" value="MP 3"/> <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="MP4"/> <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="WAV"/> <input type="text" value="N.A"/>	Otro: <input type="text" value="N.A"/>

Autorizó
 María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



Analista de
 María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

Mes reportado: Julio 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	33

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

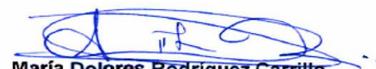
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Todas las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a un trato igualitario (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de violencia (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué Monstruos! 	Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Vive Mejor 	Día internacional de trastorno por déficit de atención e hiperactividad. (Informativo)
7	Vive Mejor 	E proceso de la menopausia y la regla. (Informativo)
8	La Bitácora 	Cuetzalán es un Pueblo Mágico con una rica herencia cultural, incluyendo tradiciones, artesanías y festividades. (Cultural)
9	La Bitácora 	San Francisco Totimehuacán cuenta con una rica historia que abarca desde la época prehispánica hasta la colonia y tiempos modernos (Cultural)
10	La Bitácora 	El Chile en Nogada es uno de los platillos más emblemáticos de la gastronomía poblana y mexicana (Cultural)
11	Laboratorio tv 	Una herramienta inventada para hacer funcionar maquinas que faciliten el trabajo (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

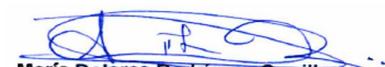
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
12	Laboratorio tv 	El agua tiene la propiedad de generar una adición en los objetos permitiendo hacer que algunos se mantenga en la superficie (Informativo)
13	Laboratorio tv 	El fenómenos de disolución de la celulosa es la separación de una estructura cuando es se tiene contacto con el agua (Informativo)
14	SICOM Deportes 	Nascar en Puebla Gobernador en la Nascar Puebla Balance INPODE Juegos Nacionales CONADE (Informativo)
15	SICOM Deportes 	Medalla de bronce en tiro con arco femenino; datos sobre las medallas femeniles para el deporte mexicano (Igualdad sustantiva)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Puebla a través de fotografías representativas se busca conectar a la audiencia con el pasado. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	Mediante imágenes como se llevado a cabo las lluvias en Puebla y como se ha mostrado en diversas calles (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	La Arena Puebla ya que ha sido un pilar fundamental en su desarrollo. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	Adopciones Conocer el proceso de adopción del Sistema Estatal DIF (Informativo)
20	Con el corazón 	Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
21	Cultivando Puebla 	Fabricación y elaboración de la auténtica talavera poblana (Identidad y Riqueza Pluricultural)
22	Cultivando Puebla 	Productores se habla sobre la fabricación del café (Identidad y Riqueza Pluricultural)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
23	Cultivando Puebla 	Los ingredientes, los procesos y preparado del chile en nogada (Identidad y Riqueza Pluricultural)
24	Conectando Mentes 	Chile en Nogada: patrimonio intangible de Puebla (informativo)
25	Conectando Mentes 	Responsabilidad Empresarial (informativo)
26	Todos tenemos algo que contar 	Juan Carlos Salazar atraído por la formación en lo referente a la protección (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Psicóloga, decidió prepararse para apoyar principalmente a mujeres víctimas de violencia. (Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	Proteger a los niños contra el abandono y el trabajo infantil (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
29	Juego derecho x mis derechos 	El deporte beneficia tanto el cuerpo como la mente (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	Garantizar una vida digna, la libertad y la paz para su desarrollo integral (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
31	Salud para Todos 	Obesidad las causas, riesgos y consecuencias de esta condición. (informativo)
32	Salud para Todos 	Migraña se características de esta condición neurológica (informativo)
33	Salud para Todos 	Alergias Alimentarias y la importancia de un diagnóstico temprano. (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Agosto 2024

Fecha de entrega:

6 de Septiembre de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.2

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	<p>REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Agosto 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input type="text" value="x"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="3"/>	<p>Contiene texto en: <input type="text" value="N.A"/> <input checked="" type="text" value="X"/></p>
Digital	<p>Formato: <input type="text" value="MP 3"/> <input type="text" value="N.A"/></p>	<p><input type="text" value="MP4"/> <input type="text" value="N.A"/></p>	<p><input type="text" value="WAV"/> <input type="text" value="N.A"/></p>	<p>Otro: <input type="text" value="N.A"/></p>

Autorizó
María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



[Signature]
María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

Mes reportado: Agosto 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	33

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes con discapacidad deben ejercer plenamente todos y cada uno de sus derechos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Las Niñas, niños y adolescentes Tienen derecho a la tecnología de la información y comunicación, así como a los servicios de la radiodifusión y telecomunicaciones (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de violencia. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El callejón 	Ser una persona pretenciosa y vanidosa puede traer consecuencia. El valor y el respeto en enseñan con los personajes (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El callejón 	Todos en la vida desarrollamos malos hábito que perjudica nuestra salud. Lo importante es reconocerlos y corregirlos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Vive Mejor 	Plática con el director del Instituto Poblano de la Juventud sobre el día internacional de la juventud (Informativo)
7	Vive Mejor 	Plática con Mónica Sandoval sobre mito o leyenda de andar descalzo o usar agua fría. (Informativo)
8	La Bitácora 	Los dulces típicos poblanos ofrece una visión completa de cómo estos productos alimenticios son mucho más que simplemente golosinas; son una expresión profunda de la identidad cultural y social de Puebla. (Cultural)
9	La Bitácora 	Poetas poblanas ofrece una mirada integral a la importancia de sus contribuciones literarias y su impacto en la cultura de Puebla, resaltando la manera en que sus obras enriquecen y desafían el panorama poético y social de la región. (Cultural)
10	La Bitácora 	Muralistas poblanos ofreció una visión enriquecedora de cómo estos artistas contribuyen al panorama cultural de Puebla. (Cultural)
11	Laboratorio tv 	La fuerza que rodea al planeta se le conoce como campo magnético, con simples imanes se puede ejemplificar (Informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
12	Laboratorio tv 	Cuando nos referimos a la síntesis sustractiva del color, nos referimos al color como pigmentos, como pintura. (Informativo)
13	Laboratorio tv 	El proceso de reproducción aditiva normalmente utiliza luz roja, verde y azul como componentes para producir el resto de colores. (Informativo)
14	Laboratorio tv 	Ser una persona pretenciosa y vanidosa puede traer consecuencia. El valor y el respeto en enseñan con los personajes (Informativo)
15	SICOM Deportes 	Quinto lugar para Alegna González en marcha femenil Otros resultados olímpicos Puebla eliminado de la Leagues Cup (Igualdad sustantiva)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Puebla, como una de las ciudades anfitrionas de algunos eventos deportivos, jugó un papel significativo en esta justa deportiva. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	En Puebla, personajes icónicos como Kalimán, Memín Pinguín son referente de la cultura poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	Promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad, el amor y la dedicación. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	Beneficiando a niñas y niños del estado, en favor de la recuperación de su audición y bienestar. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
20	Con el corazón 	Acciones encaminadas a velar por los derechos de niñas, niños y adolescentes (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
21	Con el corazón 	Destacar las acciones que implementa el SEDIF a través de este programa de Atención alimentaria en beneficio de mujeres en situación de vulnerabilidad. (Informativo)
22	Con el corazón 	Destacar las actividades que se realizan en el día conmemorativo del Día del Abuelo, en nuestro centro geriátrico. (Informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

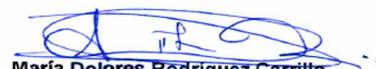
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
23	AMARTECINE 	Narración de película Cinema Paradiso (informativo)
24	AMARTECINE 	Narración de película Corre, Lola. (informativo)
25	AMARTECINE 	Narración de película Taxi Driver (informativo)
26	Todos tenemos algo que contar 	Loelia es bailarina, actriz y directora de una escuela de iniciación (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Victoria Serrano Díaz de adulta alcanzó a sobreponerse y reconociendo su valor logró convertirse en una gran cocinera (Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	Día Internacional de los Pueblos Indígenas, destacando el trabajo de la Fundación Yohualichan A.C. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
29	Juego derecho x mis derechos 	Día de la Asistencia Humanitaria brinda una visión comprensiva del impacto de la ayuda humanitaria. (Informativo)
30	Juego derecho x mis derechos 	Los menores de edad tienen la libertad de expresar opiniones, ideas y acceder a información para complementar su crecimiento y aprendizaje en su vida diaria (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
31	Salud para Todos 	Asma, Educar a la audiencia sobre esta enfermedad respiratoria crónica, sus síntomas y factores desencadenantes. (informativo)
32	Salud para Todos 	Ovario poliquístico Informar a la audiencia sobre esta condición hormonal común en mujeres en edad reproductiva (informativo)
33	Salud para Todos 	Educación a la audiencia sobre las distintas formas de rinitis, como la alérgica y la no alérgica, sus causas, síntomas y factores desencadenantes. (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:	Septiembre 2024	Fecha de entrega:	7 de Octubre de 2024
----------------	-----------------	-------------------	----------------------

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.2

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

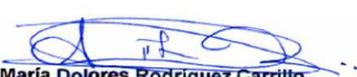
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	<p>REPORTES MENSUALES DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Septiembre 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	x	3	3	N.A	X
Digital	N.A	Formato: MP3	N.A	MP4	N.A
			WAV	N.A	Otro
					N.A

 Autorizó María del Rocío Caselín Pacheco Directora de Televisión	 GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	 María Dolores Rodríguez Carrillo Analista de Dirección de Televisión
---	---	--

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

Mes reportado: Septiembre 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	35

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	iQué Monstruos! 	Derecho a la vida, a la supervivencia, su dignidad y a que se garantiza su desarrollo (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	iQué Monstruos! 	Derecho a que se les asegure de manera prioritaria el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	iQué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les proporcione igualdad de oportunidades (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El calleiún 	Entender la importancia del sentimiento es esencial (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El calleiún 	El respeto es importante para la convivencia (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Impulso Animal 	Leyes que protegen a los animales mediante la denuncia responsable (Bienestar animal)
7	Impulso Animal 	El síndrome braquicefálico (Bienestar animal)
8	Impulso Animal 	La patología animal diagnosticará y estudiará de manera certera las enfermedades en los animales. (Bienestar animal)
9	La Bitácora 	Los proyectos comunitarios son una forma efectiva de involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones (Cultural)
10	La Bitácora 	Significado y las raíces históricas del Huey Atlixcáyotl. (Cultural)
11	Laboratorio tv 	El sólido no se disuelve en el líquido, como sucede en una mezcla de sal y agua. (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Septiembre 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
12	Laboratorio tv 	la vista que nos permite conocer el mundo compuesto por diferentes partes (Informativo)
13	Cultivando Puebla 	mujeres rurales se habló del día internacional de las mujeres indígenas (Riqueza, pluricultural)
14	Cultivando Puebla 	Fiestas patrias y contexto histórico (Riqueza, pluricultural)
15	Cultivando Puebla 	Agroturismo programa especial dedicado al interesante mundo del agroturismo. (Riqueza, pluricultural)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Mes patrio en Puebla y su herencia cultural. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	Relatos personales y testimonios sobre el BINE. las experiencias de quienes han estado vinculados con el instituto. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	Día del Trabajador de la Radio y La Televisión y el Batman Day, se enriquece la narrativa poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	Brindarle a la población la información de bienestar de la población. (Informativo)
20	Con el corazón 	Brindar a la población la información necesaria para acercarse a nuestras orientaciones psicológicas gratuitas. (Informativo)
21	Conectando mentes 	Los criterios y cómo son clave para la sostenibilidad y el éxito en la industria. (informativo)
22	Conectando mentes 	Tema afore XXI destacó la importancia de fortalecer la salud financiera desde temprana edad. (informativo)
23	AMARTECINE 	Mi vecino Totoro es una película de animación japonesa de 1988 (informativo)
24	AMARTECINE 	Secreto en la montaña es una película de 2005 (informativo)


 Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



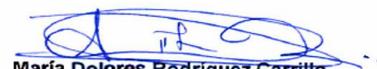

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
25		El lugar sin límites es una película mexicana de 1978 (informativo)
26	Todos tenemos algo que contar 	Una gran cocinera que con su mole ha logrado conquistar los paladares dentro y fuera de nuestro país (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Eduardo es un médico y encontró su inspiración en los programas de televisión (Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	Ayuda humanitaria y la responsabilidad social, se fomenta un espíritu de colaboración y apoyo comunitario. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
29	Juego derecho x mis derechos 	Empoderar a los individuos, reducir la desigualdad y fomentar sociedades más justas (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	Fomentar la cultura de prevención. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
31	Salud para Todos 	Sistema digestivo, como gastritis, úlceras, síndrome del intestino irritable (informativo)
32	Salud para Todos 	Enfermedad crónica de la piel, caracterizada por la aparición de placas escamosas y rojas. (informativo)
33	Salud para Todos 	Tipos más comunes de infecciones, como las infecciones por hongos, vaginosis bacteriana y tricomoniasis. (informativo)
34	SICOM Deportes 	Medallas en Juegos Paralímpicos (informativo)
35	SICOM Deportes 	Puebla femenil vs Pachuca Previa Puebla vs Juárez varonil Aztecas recibe a Lince UVM (informativo)


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión